

LESLIE GARCIAS

Paysagiste , Designer d'espace

09 50 16 50 43 / 06 22 43 18 46

contact@liligarden.fr

www.liligarden.fr

40, rue Carnot BAT.4, 93230 ROMAINVILLE

N° Ordre MDA : G 353509

N° SIRET : 447 531 880 00030

Design d'espace (projets artistiques, muséographiques, événementiels et paysagés) : 18 ans d'expérience

Paysagisme : 8 ans d'expérience

Connaissance du végétal et de l'environnement

Connaissance des logiciels de DAO (sketchup, photoshop, illustrator, indesign, autocad), des outils bureautiques (Word, Excel) et des outils de Fablab (prototype, découpe laser...)

Intérêt pour la permaculture, les projets participatifs et solidaires

Permis B

PAYSAGISME / JARDINS

2014/2017

- Création de Lili Garden : développement de projets indoor et outdoor, de scénographies végétales, de la communication et de la démarche commerciale de la société
- Conception de nombreux projets de terrasses, jardins et végétalisation pour des professionnels et des particuliers ; notamment les laboratoires Boiron à Pantin, L'hôtel Kube à Paris, URL-Lab Unibail -Rodamco à Paris

2011 / 2014

- Conceptrice pour le groupe Avenir Environnement, réunissant les sociétés : Thierry Dalcant www.thierrydalcant.com / Perceptions www.perceptions-paysages.com Emporial www.emporial.eu / LGA www.lgamenagements.fr L'esprit de jardin www.lespritdejardin.com / Avenir environnement www.avenir-environnement.eu
- Conception de jardins de particuliers en île-de-France
- Co-conception et suivi de réalisation de scénographies paysagères : « *Le Temps de l'Afrique* » à l'Hôtel de l'Industrie en 2011 Jardins éphémères du salon du design outdoor « *Jardins, jardin* » aux Tuileries en 2011/2012/2013 Prix Daum de la création paysagère 2012 pour « *dessus-dessous* » créé avec Thierry Dalcant pour Jardins, jardin
- Suivi de projets d'aménagements paysagés conçus par Thierry Dalcant pour des entreprises de renom (Chanel, Decaux, Restaurant Molitor...)
- Conception de la communication du groupe : sites internet (dév. Partikuls), books, plaquettes, logos...

ARCHITECTURE / MUSÉOGRAPHIE

2010 /2009

- Infographiste paysagiste pour PlantDesign, Bruxelles
- Muséographe assistante, pour Didier Blin, architecte muséographe, Paris (concours pour les expositions *Turner, Monet, Redon* au Grand Palais, *l'Afghanistan et nous* au Musée de l'Armée...)
- Scénographe en collaboration avec Mathilde Meignan de l'exposition « *Ambassade Ottomane en France* » aux Archives du Ministère des Affaires Etrangères

2008

- Lauréate, en collaboration avec Mathilde Meignan, de l'appel d'offre public de La Ville de Lyon pour la Scénographie « *Les Nuées* », fête des Lumières Lyon décembre 2008.

2007

- Scénographe assistante, Agence conception éclairage «*Seul Soleil*» Paris

2006

- Scénographe assistante, exposition «*Balenciaga. Paris*» scénographie: Benoît Laloz, Dominique Gonzalez-Foerster «*Musée de La Mode et du Textile*», Paris.
- Scénographe assistante, pour Skertzò, Agence de scénographie, Paris.
- Scénographe assistante, pour Didier Blin, architecte muséographe, Paris.

2005

- Scénographe assistante, pour «*Le Scénoscope*», Franck Fortecoef. Montreuil.

2004

- Graphiste / infographiste Agence *Ivars et Ballet*, architectes à Tours.

CINÉMA

- 2009** - Chef décoratrice, court métrage « *La République* »
Réalisation : Nicolas Pariser, Production : Noodles Production
- 2008** - Chef décoratrice, entretiens TV d'Albert Jacquard « *l'ABC d'Albert Jacquard* »
Réalisation : Guy Bauché, Production : Girelle Production
- Chef décoratrice, court métrage « *Nice* » (sélection officielle Cannes 2009)
Réalisation : Maud Alpy, Production : Mezzanine films
- Décoratrice, photo de mode catalogue Peter Hahn, Hanne Evans production
- 2007** - Assistante Décoratrice, long-métrage « *L'Instinct de Mort* »
Réalisation : Jean-François Richet, Chef Décorateur : Emile Ghigo, Production : La Petite Reine
- Assistante Décoratrice, téléfilm « *Mariage et Confidences* »
Réalisation : Stéphane Meunier, Production : Arte , Terence Film
- Assistante Décoratrice, téléfilm allemand « *Das letzte Aufgebot* »
Réalisation : R. Matsutani, Production : Phoebus Film, RTL film, Hanne Evans production
- Chef décoratrice, moyen métrage « *Les Gueules Noires* »
Réalisation : M. Tardieu, R. Bertrand, Production : Arte, CNC, La Vie est Belle
- 2006** - Chef décoratrice, court métrage « *L'Instituriste* »
Réalisation : C. Castella et A. De Poncheville, Production : CNC, Caïmans productions

SPECTACLE VIVANT

- 2006** - Résidence de création à l'*Espace Périphérique* (Ville de Paris, Parc de La Villette)
- 2004** - Scénographe pour *L'Arbre à Nomades* (Villeneuve-Saint-Georges)
- 2003** - Scénographe en collaboration avec Mathilde Meignan de *13 Objets*, mise en scène J.P Wenzel, CNSAD, Paris
- Scénographe de *Shéhérazade Bazar*, Cie *ToHu*. Accueilli par le Théâtre du Soleil, Cartoucherie de Vincennes.
- 2002** - Scénographe de l'installation interactive *La Morsure*, vidéaste Andréa Davidson, Présentation à Rome au Centre d'Art Pietralata, au Centre National de la Danse et à la Cité des Sciences à Paris, au Monaco Danse Forum à Monaco, et à la Maison de la Danse, à Düsseldorf.
- 2001** - Scénographe de l'entresort, *Le Palais de l'Homo Sequanus*, BNF, Guinguette Pirate, Batofar, Paris.
- 2000** - Scénographe, avec E.Guillet, d'*Alice Underground*, mise en scène C. Teste CNSAD, Paris.

PÉDAGOGIE

1996/2015

- Interventions dans le cadre d'ateliers d'éveil aux arts, à l'environnement et au paysage (Domaine de Chamarande en Essone, maison du jardinage à Paris, écoles primaires et collèges en île-de-france, centres d'animations, et ateliers Montessori)

FORMATION

2014/2015

- Novancia, école de commerce CCI Paris, « développement des compétences commerciales et de communications »
- Ateliers de permaculture à la Ferme de Paris et d'animations nature par Natureparif

2010 / 2011

- Formation « Conception de Jardin dans le Paysage » à l'École Nationale Supérieure du Paysage, Versailles

2001 / 2002 / 2003

- Diplôme de Scénographie de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

1998/ 1999

- Master de Scénographie, Central Saint Martin's College of Art & Design, Londres et Utrecht

1995 / 1996 / 1997

- BTS de Plasticien de l'Environnement Architectural, ENSAAMA (« Olivier de Serres »), Paris 15
-